



Lectorium Rosicrucianum  
Via Leonardo di Capua 19/A, Napoli

I partecipanti sono invitati al Servizio di Tempio  
che si svolgerà Sabato 28 alle ore 18.30  
presso il Lectorium Rosicrucianum

# Arte, Scrittura e Alchimia Spirituale

Sabato 21 | ore  
Gennaio | 17:30

Presso il Lectorium Rosicrucianum

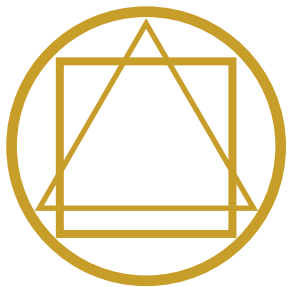
Conferenza dibattito sull'Alchimia Spirituale,  
con mostra dei quadri del pittore *Umberto Leonetti*,  
a cui seguirà la presentazione del libro  
"*L'Alchimia di Partenope*" ed. Tipheret, dello scrittore *Braco Luigi*.  
Interverranno *Davide Acri* unitamente a *Salvatore Barbato*  
per il *Lectorium Rosicrucianum*  
e *Daniele Laganà* responsabile dell'associazione culturale  
cavalleresca *il Cervo Bianco*.

Ingresso Libero

■ Con il termine **Rosacroce** si intende uno stato dell'essere umano dove tutte le illusioni, le chimere o gli ideali svaniscono per far posto all'Unica vera aspirazione. Oggi nel mondo milioni di uomini e donne rispondono sempre più spesso a questa aspirazione che i Rosacroce definiscono Prericordo. Spesso mettendosi in cammino ed incontrando altri esseri umani con le medesime aspirazioni. L'Associazione Lectorium Rosicrucianum ha sempre avuto come obiettivo quello di fornire la possibilità a tutti i cercatori di condividere la realtà di un Campo di Lavoro quale è il Lectorium Rosicrucianum oggi. La sua esperienza trentennale a Napoli e il secolo circa di lavoro in Europa gli consentono di presentare argomenti forse ancor oggi chiusi in determinati ambiti. Parole come Ermetismo, Alchimia non sono in nessun modo termini paludati, risuonano invece all'orecchio di colui che ha orecchie per intendere.

Ulteriori notizie su [www.rosacroce.info](http://www.rosacroce.info)  
contatto telefonico 347.190.68.99.

■ Per tutti coloro che "sentono" il mito della cavalleria, **il Cervo Bianco** vuole essere uno strumento per sottolineare che non si tratta solo di una bella favola, ma di una via concreta che attraverso l'utilizzo di simboli universali ed ancestrali, indica all'uomo la via per comprendere il mistero della propria anima. Noi vogliamo



esplorare il fondo di noi stessi, vogliamo metterci in cammino come gli antichi pellegrini, come i cavalieri della Ricerca. Per far ciò dobbiamo rintracciare un sentiero, imparando a riconoscere i segni che lo delineano. Il pericolo di sbagliare strada è grande. È il pericolo indicato dal diciottesimo arcano dei Tarocchi: i cani che abbaiano alla luna. Anche noi possiamo restare vittima delle illusioni della nostra mente, dei fantasmi che alimentano il nostro ego.

Altre indicazioni su [www.ilcervobianco.it](http://www.ilcervobianco.it)  
contatto telefonico: 329.216.94.11.

■ Le grandi tele da **Umberto Leonetti** prodotte negli anni 70: "Forze spirituali attive nel mondo della natura", "Il mio giardino", sono esposte per la prima volta nel maggio del 1979 in una mostra personale allestita nella Galleria d'Arte Forum Artis di



Copenaghen e, successivamente, nella Galleria d'Arte Moderna De Profundis in Nyborg, Danimarca. Negli anni si susseguono mostre a Roma, a Firenze, a Verona, a Palermo. A Napoli una importante rassegna è allestita nella galleria d'arte *Mediterranea* con significative opere di ispirazione alchemica.



L'artista nel costruire una più specifica individualità studia Freud e Jung, nascono così una moltitudine di opere introspettive tra cui le note "La Fratellanza di Myriam", "I Ibis". Nel 1985 Leonetti entra in una fase differente del suo lavoro, diventando consapevole che il linguaggio subliminale può essere più direttamente recepito dalle coscienze, che altrimenti sarebbero più o meno ostacolate dalle prossimità materialistiche dell'essere. Parte della collezione degli acrilici subliminali tra cui "Il Crepuscolo degli Dei" e "la Genesi", sono esposti l'anno successivo nella galleria *Carolina Monti di Ischia*. Negli anni seguenti vedono la

luce opere con tecniche diverse come "La Coniunctio". Recentemente l'autore dopo aver elaborato strumenti linguistici, da lui definiti archetipi, recupera le esperienze del suo passato producendo icone con differenti tecniche fotografiche. Maggiori dettagli su <http://digilander.libero.it/leonetti.umberto> vedasi inoltre "L'alchimia nelle opere di Umberto Leonetti", Edizione Mazzotta, Milano, 1996. Ai giorni d'oggi l'artista risiede a Cuma dove continua a dipingere e vendere le sue opere alchemiche. Per contattarlo è possibile utilizzare il seguente numero: 327.201.83.60.



■ Durante gli anni dell'università **Luigi Braco** approfondisce lo studio dell'ermetismo, della cabala, dell'alchimia, delle religioni antiche e moderne. La sua passione per la conoscenza trascendentale lo spinge a incontrare i maestri di diversi ordini iniziatici, attraverso i quali consegue

la conoscenza pratica degli arcani della tradizione ermetica occidentale. Dopo quindici anni di esperienza e ricerca l'autore giunge inoltre alla scoperta di libri e manoscritti inediti risalenti al XIX secolo, per mezzo dei quali rinviene il filo rosso che gli permette di svelare un'antica pratica di meditazione trascendentale caduta per generazioni nell'oblio: "l'Estasi Sirenusia", i cui elementi teorici trovano fondamento dagli scritti dei più importati filosofi della tradizione italiana come Platone, Plotino, Pitagora, fino a Giordano Bruno e Tommaso Campanella. Al fine di diffondere la conoscenza iniziatica, l'autore

ha condensato una rilevante parte della scienza occulta in un testo alla portata di chiunque che ha intitolato "L'alchimia di Partenope": un libro pubblicato dalla casa editrice Tipheret, connotato da una struttura innovativa che unisce al contempo narrativa poesia e saggistica con un linguaggio semplice e diretto; un volume pensato per le esigenze di chi legge per la prima volta, spinto dalla curiosità, i temi dell'ermetismo, dell'alchimia spirituale, e dell'insegnamento esoterico. Il sito dedicato al volume è [www.alchimiadi partenope.it](http://www.alchimiadi partenope.it) il sito dell'editore è [www.tipheret.org](http://www.tipheret.org)